

La machine à scorer



Bm

Tous les joueurs de hockey ont un rôle à jouer

A

C'est de même qu'ça marche si tu veux gagner

G

Le gardien de service arrête les pucks

Le 2^e goaler ouvre la porte

Bm

Le préposé à l'équipement remplit les gourdes d'eau

A

Le coach remanie ses trios

G

Les goons s' donnent des coups de poings dans face

L'employé d'aréna fait la glace

Bm

Le gars de 4^e ligne donne des mises en échec

A

Les plus cinglés font des cross-checks

G

Mais le plus important

D

A

C'est de la mettre dedans

REFRAIN

Bm

G

F#m

A

La machine à scorer, la machine à scorer...

la machine à compter compter compter

Bm

Certains défenseurs jouent agressifs

A

Les « Stay at home » jouent défensifs

G

Le Capitaine se lève dans chambre

Il fait un speech, rallie la bande

Bm

Y'a des spécialistes des mises en jeu

A

Les Russes sont beaux à voir mais sont peureux

G

Y'a des gars pour tuer les punitions

Y'a en a d'autres qui sont rien que bons à maison

Bm

Les plus guerriers peuvent jouer blessés ou même malades

A

Les réservistes jouent d'ins estrades

G

Mais le plus important

D A

C'est de la mettre dedans

REFRAIN**G**

Les joueurs de hockey qui marquent 50 buts, moi ça m'épate

D

Les vrais scoreurs, c'est rare comme de la marde de pape

A

Ils ont un don pour la mettre top net

Bm

Pauvre Pete Peters, pauvre Ken Wregget

G

Les marqueurs naturels c'est de l'or en barre

D

Quand t'en a un dans ton club échange le pas, c't'une denrée rare

A

Les hockeyeurs qui savent enfile l'aiguille

Bm

C'est aussi précieux que des bijoux de famille

Bm

e	-----2-----
B	-----3-----
G	-----4-----
D	-----4-----
A	-----2-----
E	-----x-----

A

e	-----0-----
B	-----2-----
G	-----2-----
D	-----2-----
A	-----0-----
E	-----x-----

G

e	-----3-----
B	-----0-----
G	-----0-----
D	-----0-----
A	-----2-----
E	-----3-----

D

e	-----2-----
B	-----3-----
G	-----2-----
D	-----0-----
A	-----x-----
E	-----x-----

F#m

e	-----2-----
B	-----2-----
G	-----2-----
D	-----4-----
A	-----4-----
E	-----2-----

L'affamée



D

Dans la limousine, dans piscine et sur la table de la cuisine

Bm

Gm

Sur le plancher, dans chambre à coucher, au 31^e du complexe G

D

Dans le bain tourbillon, dans le cabanon, dans le cockpit d'un avion

A

Sur la laveuse, sur la sècheuse, pendant qu'elle passait, la balayeuse

D

Su' a banquette arrière, dans le funiculaire, dans le showroom du concessionnaire

Bm

Gm

Sur le balcon, dans le buisson, pendant une randonnée de ski de fond

D

Dans la grande roue, l'matin au Drive Thru, au terrain de golf, su'l 15^e trou

A

Au bout du lit, sur le tapis, dans cour à bois de la quincaillerie

REFRAIN

G

D

Sur le comptoir, dans balançoire, en pédalo, dans l' Winnebago

A

Bm

***Dans le walk in, au terrain de camping, dans mini-van et même sur les
Plaines d'Abraham***

G

D

***Dans ma roulotte, en Beauce à Woodstock, au château Frontenac, au
cinéparc***

A

Bm

***Dans un vestiaire, d'in hélicoptère, dans l'ascenseur et dans la douche
pendant des heures***

D

Avec des feux d'artifices, d'in champ de maïs, su a piste de danse de chez Maurice

Bm

Gm

Sur la passerelle, dans la ruelle / Comme dans un film d'Emmanuelle

D

Dans un sauna ou dans un spa, avec du popcorn, au cinéma

A

Sur la plage, dans mon garage, dans la cabine d'essayage

REFRAIN

BRIDGE

Bm

A

Bm

Le matin, l'après-midi et pendant presque toute la nuit

Bm

A

G

Infatigable, c'est remarquable c'est une ressource inépuisable

Gm

A

Elle en veut plus, c'est jamais assez, encore et encore, elle est affamée

D

Sur un voilier, dans l'escalier, dans le parking du poulet frit Kentucky

Bm

Gm

Au guichet automatique, d'une toilette chimique / Je le sais que c'est pas trop romantique

D

À l'aréna, au centre d'achat, pendant le show de Metallica

A

Au restaurant, sur le divan / Pendant le Super Bowl, à la mi-temps

D

e	2
B	3
G	2
D	0
A	x
E	x

Bm

e	2
B	3
G	4
D	4
A	2
E	x

G

e	3
B	0
G	0
D	0
A	2
E	3

Gm

e	3
B	3
G	3
D	5
A	5
E	3

A

e	0
B	2
G	2
D	2
A	0
E	x

Hanrahan (ta femme Suzanne)



Dm

Change de Canal, change d'osti de Canal

Bb

Les Chiefs sont les plus toughs de la Ligue Fédérale

F

Braden, comptes-en un autre, on te paye pour

Am

A

Lily t'a souligné, les bouttes ou ça fourre

Dm

Johnny trouve que l'éducation c't'aussi important que l'cul pis a boisson

Bb

Denis Lemieux veut aller en Floride, c'est là qui est le motton

F

Le 1er avril y vont fermer l'usine

Am

A

Morris, lui, veut une plotte su'l bord d'la piscine

Dm

Dave c't'une terreur, Dave c't'un tueur, mais Dave yé magané

Bb

Billy comment qu'a l'est la cerise su'l sundae

F

L'arbitre en chef veut du jeu propre

Am

A

Mais dites pas ça à Oggy Oggiltorp

Bb

C

Dm

Go! Charlestown Go!

REFRAIN

Bb

F

C

Dm

Hanrahan, ta femme Suzanne a des seins bananes

Dm

Une game contre les CHIEFS ça peut faire mal

Bb

Jeff Hanson veut écouter l'hymne national

F

Le garçon d'Anita m'a d'air d'une future tapette

Am

A

Billy comment t'es vends é sandwiches qu'ta femme t'a faites?

Dm

Reggie Dunlop est joueur-entraîneur

Bb

Icitte à Charlestown y faut que le monde aille peur

F

D'ins filles des Ice Follies y en a des pas pires

Am

A

Un coke, un orangeade, toute sauf l'ostie de rootbeer

Dm

Les Bulldogs ont habillé André "Poodle" Lussier

Bb

Ross Madison surnommé le chien enragé

F

Mais les Frères Hanson ont peur de personne

Am

A

Ni même le chirurgien Tim McCracken

Bb

C

Dm

Go! Charlestown Go!

Dm

e	1
B	3
G	2
D	0
A	x
E	x

Bb

e	1
B	3
G	3
D	3
A	1
E	x

F

e	1
B	1
G	2
D	3
A	3
E	1

Am

e	0
B	1
G	2
D	2
A	0
E	x

A

e	0
B	2
G	2
D	2
A	0
E	x

C

e	0
B	1
G	0
D	2
A	3
E	x

El Presidente



Em

Sa chemise était poudre, le plus beau des bleus

D

Il arborait le numéro trente-deux

C

G

Au côté de Delino et de Jeff Fassero

Bm

B7

Il a fait vibrer tous les fans des Expos

Em

Entre chaque lancer il aimait bien prendre son temps

D

Mais sa balle rapide avait toujours du mordant

C

G

Dennis porta la moustache au long de sa carrière

Bm

B7

3999 manches et deux tiers

REFRAIN

C

D

Gazon naturel ou surface synthétique

B7

Em

Il a défié Jeff Bagwell au Stade Olympique

C

D

Il n'a peur de rien, jamais il ne recule

B7

Em D Em

Ah ce qu'on était bien de le voir au monticule

Em

Il chique chique chique chique du tabac

G

Il chique chique chique chique du tabac

C

Il chique chique chique chique

G

D

Il chique chique chique chique

Em
Il chique chique chique chique du tabac
G
Il chique chique chique chique du tabac
D
Il chique chique chique chique
Em D Em
Il chique chique chique chique

Em
En plus d'un championnat de la World Series
D
Il a cumulé plus de 2000 retraits sur des prises (2149)
C G
Il maîtrise tous les lancers, tels que la balle tombante
Bm B7
La rapide, la courbe et même la glissante

Em
Un lanceur du tonnerre un athlète hors-pair
D
Le Nicaragua au complet en est fier
C G
En '91, c'était le 28 juillet
Bm B7
El Presidente lança un match parfait

REFRAIN

C D
Qui l'aurait cru, aucun frappeur sur les buts
B7 Em
Non personne sur les coussins, pas d'erreur ni de points
C D
27 frappeurs retirés, par El Presidente
B7 Em D Em
Le lanceur des Expos est devenu El Perfecto

Em
Il chique chique chique chique du tabac
Etc...

Em

e	0
B	0
G	0
D	2
A	2
E	0

D

e	2
B	3
G	2
D	0
A	x
E	x

C

e	0
B	1
G	0
D	2
A	3
E	x

G

e	3
B	0
G	0
D	0
A	2
E	3

Bm

e	2
B	3
G	4
D	4
A	2
E	x

B7

e	2
B	4
G	2
D	4
A	2
E	x

J'te trouve écoeurante



D **Bm**
Ça sonne pas très tough, mais j'te trouve charmante
G **F#m** **A**
Moi ma manière de le dire c'est que j'te trouve écoeurante
D **Bm**
T'es belle de face, t'es belle de profil
G **F#m** **A**
J'adore ton p'tit cul, j'adore ton style

D **Bm**
T'es cute au boutte, t'es belle comme un cœur
G **F#m** **A**
Même si j'tun fan des Yankees, j'te trouve plus sexy que Derek Jeter
D **Bm**
Si t'étais une Formule 1, tu serais une Ferrari
G **F#m** **A**
Je pourrais être Michael Schumacher, qu'est-ce que t'en dis?!

REFRAIN

G **D**
J'te trouve écoeurante, fallait j'te le chante
Bm **A** **G**
Les boys d'la shop en reviendront pas, quand y vont voir que c'est moi
A
qui t'ai d'in bras
G **D**
J'te trouve écoeurante, fallait j'te le chante
G **A** **Bm**
Les gars du club de hockey vont capoter, quand y vont voir que c'est moi qui part avec toi

D **Bm**
La princesse Leia ne t'arrive pas à la cheville

G **F#m** **A**
Ça serait pas gênant pantoute d't'amener d'un souper de famille

D **Bm**
Ta silhouette est incroyable

G **F#m** **A**
Si t'étais une saveur tu goûterais le sirop d'érable

D **Bm**
La première fois j'ai eu d'la misère à parler

G **F#m** **A**
Angelina Jolie peut aller s'rhabiller

D **Bm**
J'te verrais mannequin pour Victoria Secret

G **F#m** **A**
T'es pas mal plus hot que les Cheerleaders des Alouettes

REFRAIN

D

e	2
B	3
G	2
D	0
A	x
E	x

Bm

e	2
B	3
G	4
D	4
A	2
E	x

G

e	3
B	0
G	0
D	0
A	2
E	3

F#m

e	2
B	2
G	2
D	4
A	4
E	2

A

e	0
B	2
G	2
D	2
A	0
E	x

J'accroche mes patins



C

Pas d'ovation de 20 minutes comme pour Maurice Richard

G

Pas de manifestation publique comme pour Émile Butch Bouchard

Am

Pas de comité d'accueil à l'aéroport

Em

F

Absolument rien pour souligner mon départ

C

J'serai pas intronisé au Temple de la Renommée

G

Aux côtés de Mark Messier pis d'tous mes joueurs préférés

Am

Pas de bâton d'argent ou de lithographie

Em

F

Ni même une sculpture à mon effigie

REFRAIN

Am

F

Mon dernier match, mon dernier tour de glace

Am

G

C'est maintenant la fin, j'accroche mes patins

Am

F

Les lumières sont éteintes, j'ai fait ma dernière feinte

Am

G

Je jouerai pu demain ou après-demain, j'accroche mes patins

C

Je repense à tous les coups de poings que j'ai mangé su'l nez

G

A toutes les fois qu'j'ai joué blessé?

Am

Ma cheville, mon genou, mes épaules sont fatigués

Em

F

Mes jointures commencent à être maganées

C

Mes bras meurtris vous tendent le flambeau

G

J'suis peut-être pas Guy Lafleur mais j'en ai fait des tours du chapeau

Am

La fin de ma carrière passe sous le silence

Em

F

Ça y est, je tire ma révérence

REFRAIN

C

e	0
B	1
G	0
D	2
A	3
E	x

G

e	3
B	0
G	0
D	0
A	2
E	3

Am

e	0
B	1
G	2
D	2
A	0
E	x

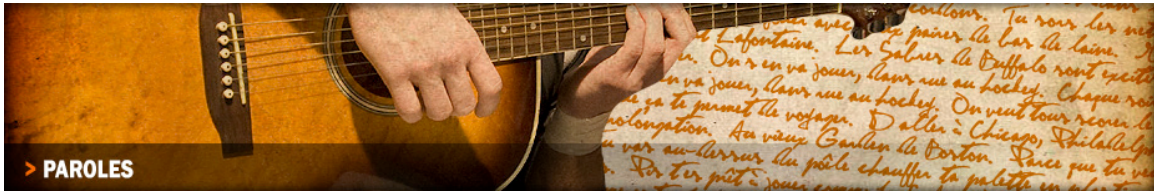
Em

e	0
B	0
G	0
D	2
A	2
E	0

F

e	1
B	1
G	2
D	3
A	3
E	1

Taureau mécanique



A

Sortez vos chapeaux, attelez vos chevaux

F#m

C'est le temps du rodéo

D

Des bières en canette, des filles en salopettes

A

À soir ça n'sera pas chic ça va être laitte

A

J'me rase pas le poil su' a bedaine

F#m

Mais je suis quand même un cowboy moderne

D

Je défie des animaux en furie

A

Qui marchent à l'électricité ou même à batterie

REFRAIN

E

F#m

J'en ai failli perdre mon chapeau, mais je demeure le héros du rodéo

E

F#m

J'ai affronté cette bête électrique et j'ai vaincu cet animal mythique

D

E

A

C'est moi le king du taureau mécanique

A

Après avoir pris une couple de bières light

F#m

J'suis maintenant prêt à dompter la bête

D

Même si j'ai une couple de verres en arrière de la cravate

A

Je suis invincible, personne ne peut me battre

A

Au moment de monter en selle

F#m

Mon regard croise celui d'une demoiselle

D

Des nénés énormes et une queue de cheval

A

Mais batinse elle avait une culotte de cheval

REFRAIN

A

C'a y est, c'est l'heure

F#m

Je vais leur montrer que c'est moi le meilleur

D

On m'appelle souvent le roi des animaux

A

Parqu'à vrai dire, je suis moi-même un taureau

REFRAIN

A

e	0
B	2
G	2
D	2
A	0
E	x

F#m

e	2
B	2
G	2
D	4
A	4
E	2

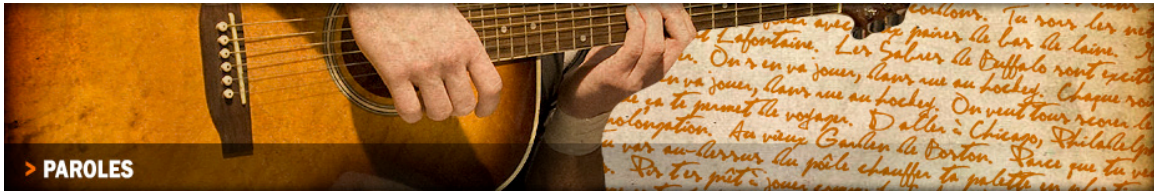
D

e	2
B	3
G	2
D	0
A	x
E	x

E

e	0
B	0
G	1
D	2
A	2
E	0

Les hommes zébrés



Bm

Toutes les villes, toutes les cités ont leurs propres officiers

D

Pour faire respecter la loi, on leur donne le pouvoir d'être armés

G

Mais dans notre sport cruel, les arbitres n'ont que de vulgaires sifflets

A

Des brassards orange, des lignes noires et blanches sur leur gilet

Bm

Le dur métier d'arbitre comporte plusieurs tâches ingrates

D

Ils doivent souvent séparer des pugilistes qui se battent

G

Ils ont également le devoir d'appeler toutes les infractions

A

Et de mettre de pauvres innocents sur le banc des punitions

REFRAIN

G

Les coachs détestent les chandails rayés

D

Les fans haïssent les hommes zébrés

F#m

Les joueurs trouvent que les arbitres sont des enfoirés

G

Tout le monde méprise les officiels au hockey

G

Les juges de lignes sont de vrais martyrs

D

Les arbitres en chef c'est encore pire

A

Comme les Chrétiens dans le temps des Romains

Bm

Les amateurs veulent leur peau, rien de moins

Bm

Les officiels de la rencontre n'ont pas le droit à l'erreur

D

Méprisés, humiliés c'est ce qu'on appelle des souffre-douleurs

G

Mais sous leurs chandails rayés ils ont un cœur plutôt fragile

A

Soyons donc plus cléments avec eux, parfois ils sont utiles

REFRAIN

Bm

Les plus rapaces de tous sont les juges vidéo

D

Ils changent l'allure des matchs dans leur bureau à Toronto

G

Mais ce sont les arbitres sur la glace, qui doivent annoncer la décision

A

But refusé, la foule hurle, j'voudrais pas être dans leur caleçon!

REFRAIN

Bm

e	2
B	3
G	4
D	4
A	2
E	x

D

e	2
B	3
G	2
D	0
A	x
E	x

G

e	3
B	0
G	0
D	0
A	2
E	3

A

e	0
B	2
G	2
D	2
A	0
E	x

F#m

e	2
B	2
G	2
D	4
A	4
E	2

Chantal Machabbée



Bm

Yen a pas de plus belles (Bis) c'est une femme... exceptionnelle!

Bm

Je l'ai découvert quand elle animait Sport 30 Mag à l'époque où jouait encore Peter Zezel

G

D

Des courbes à couper le souffle, sous son tailleur, j'aimerais bien voir ce qu'elle camouffle

Bm

Une femme idéale (Bis)

Bm

Elle est à l'affût de tout ce qui se passe dans le circuit Bettman et j'ai nommé la ligue Nationale

G

D

Elle ne parle pas de Ricardo, mais d'Roberto Luongo, au yable les pédicures, elle jase de hockey bien sûr

REFRAIN

G

Asus

A

J'enlève mon casque, j'ai un fantôme

F#m

Bm

G

Je suis en amour avec Chantal Machabée

Asus

A

Elle me rend fou!

F#m

Comme une paire de défense, j'aimerais avoir ma chance

Bm

G

De faire...une cuillère, à ses côtés

Asus

A

Ma femme rêvée... Chantal Machabée

Bm

Elle est adorable (Bis) c'est une femme désirable

Bm

*Peu importe ce qu'elle fait, peu importe ce qu'elle raconte mes yeux sont droit
rivés sur cette femme incroyablement remarquable*

G

D

*Des courbes à couper le souffle, sous son tailleur, j'aimerais bien voir ce qu'elle
camouffle*

Bm

Elle est ravissante (Bis) quand elle parle... on dirait même qu'elle chante!

Bm

*Comment une femme (Bis) peut à la fois connaître tous les sports en plus d'être
extraordinairement séduisante*

G

D

Elle ne parle pas de Ricardo, mais d'Roberto Luongo, au yable les pédicures, elle

A

jase de hockey bien sûr

REFRAIN

Bm

e	-----2-----
B	-----3-----
G	-----4-----
D	-----4-----
A	-----2-----
E	-----x-----

G

e	-----3-----
B	-----0-----
G	-----0-----
D	-----0-----
A	-----2-----
E	-----3-----

D

e	-----2-----
B	-----3-----
G	-----2-----
D	-----0-----
A	-----x-----
E	-----x-----

Asus

e	-----0-----
B	-----3-----
G	-----2-----
D	-----2-----
A	-----0-----
E	-----x-----

A

e	-----0-----
B	-----2-----
G	-----2-----
D	-----2-----
A	-----0-----
E	-----x-----

F#m

e	-----2-----
B	-----2-----
G	-----2-----
D	-----4-----
A	-----4-----
E	-----2-----

Les barbes des séries



Em

La saison est finie c'est maintenant le temps des séries

D

La période où les joueurs ainsi que les goalers

C

Rangent dans leurs armoires, tous leurs kits de rasoirs

G

B7

Pu de crème à raser pus de pinces à épiler

Em

C'est mal vu d'être imberbe, il faut être comme un homme des cavernes

D

Pour ne pas perdre la face, faut avoir du poil dans face

C

Une moustache charnue, une grosse barbe poilu

G

B7

Em

Comme Éric Desjardins, Lanny McDonald pis Denis Potvin

REFRAIN

C

D

Le printemps, c'est l'temps des barbes de series

B7

Em

Moi j'aimais celle de Dave Lowry

C

D

Au printemps, c'est l'temps des barbes de play-offs

B7

Em

Tout le monde a du poil, même Miikka Kiprusoff

Em

Il faut avoir l'air tough, c'est maintenant le temps des play-offs

D

Du patinage de fantasia, yen a pas d'in séries

C

On se met le nez dans le trafic, des coups de hache contre Billy Smith

G

B7

Et pour montrer qu'on est brave, on se laisse pousser la barbe

Em

Avoir du poil sur le menton et être fier comme l'étaient les bucherons

D

Avoir du poil sur les joues, Le look métrosexuel on s'en fout

C

On veut avoir l'air des guerriers, c'est pas un concours de beauté

G

B7

Em

Demandez ça à Jean-Jacques Daigneault et puis à Ken Daneyko

REFRAIN

BRIDGE

C

G

Les joueurs d'hockey sont en période de guerre

D

Se laisse pousser la barbe comme Jean-Sébastien Giguère

C

G

Il faut arborer une barbiche

D

Ou porter fièrement une moustache comme Dave Babych

C

G

Quand Raymond Bourque a levé la coupe au bout de ses bras

D

Sa barbe argentée brillait dans tout l'aréna

Em

e	0
B	0
G	0
D	2
A	2
E	0

D

e	2
B	3
G	2
D	0
A	x
E	x

C

e	0
B	1
G	0
D	2
A	3
E	x

B7

e	2
B	0
G	2
D	1
A	2
E	x

G

e	3
B	0
G	0
D	0
A	2
E	3

Toune de bière



Am

J'veux aller à Taverne du coin

F

Assis avec des chums au bar, sti qu'on va être ben

C

Une grosse game à télévision

G

À soir on s'gâte, on boit comme des cochons

Am

En bouteilles, en canettes ou dans un grand verre

F

On vide tous les frigidaires de bière

C

Ooooh

G

Ooooh

REFRAIN

F

Si tu veux me plaire, donne-moi de la bière

F

J'en veux à soir, j'veux de l'ostie de bière

Am

À Baie James ou à Amos,

F

Je feelerais pour prendre une brosse

C

J'irais un peu partout

G

C'est tellement l'fun prendre un coup

Am

Pendant l'tailgate avant une game de football

F

Avec un gros hot-dog au stade de baseball

C

En regardant un combat de Georges St-Pierre

G

Ou pour célébrer une victoire dans notre ligue de bières

Am

Après avoir tondu la pelouse,

F

Quoi de mieux qu'une bonne caisse de 12

C

Rajoute donc un autre 6-pack

G

Ah pis enwoueye donc une 24 tabarnak

REFRAIN

Am

Payez moi pas d'shooter de Jack

F

Non j'n'en veux pas d'verre de cognac

C

Il me semble que j'ai été clair

G

Tout ce que j'veux boire c'est de la bière

Am

Je dédie cette toune-là à mes vrais amis,

F

Pis à Chris Chelios, aussi

C

Buvez donc celle-là à ma santé,

G

Pis chantez tous avec moé

REFRAIN

Am

e	0
B	1
G	2
D	2
A	0
E	x

C

e	0
B	1
G	0
D	2
A	3
E	x

G

e	3
B	0
G	0
D	0
A	2
E	3

F

e	1
B	1
G	2
D	3
A	3
E	1